



INDRE ØSTFOLD
KOMMUNE
- på kornet

Fargespill – Indre Østfold

Prosjektbeskrivelse



| Ledetekst | Navn |
|------------------|--|
| Dato utfyllt: | 08. mars 2021 |
| Prosjektnavn: | Fargespill Indre Østfold |
| Kontaktpersoner: | Knut Olav Brekk Lund Sæves – seksjonsleder kulturutvikling |

Innhold

| | |
|--|---|
| Bakgrunn og begrunnelse for prosjektet | 3 |
| Prosjektets mål | 3 |
| Organisering, roller og ansvar | 4 |
| Hovedleveranser | 4 |
| Økonomi | 5 |

Bakgrunn og begrunnelse for prosjektet

Barn og unge fra familier med innvandrerbakgrunn eller sårbar økonomisk situasjon har på landsbasis lavere deltakelse i kulturlivet. Dette er også et problem i Indre Østfold. På den måten blir kommunens levekårsutfordringer selvforsterkende over tid, og risikoen er et utenforskap som forsterker sosiale ulikheter. Årsakene til dette kan være sammensatte, og ha sammenheng med både pris, tradisjon og tilgjengeligheten til tilbudene.

Indre Østfold kommune, seksjon kulturutvikling, har som oppdrag å gi innbyggere tilgang til kulturdeltakelse uavhengig av bosted eller sosialt utgangspunkt. Vi skal utjevne sosiale forskjeller ved å tilby barn og unge møteplasser og aktiviteter som er gratis, og formidle mangfoldige og attraktive kulturproduksjoner med kvalitet og lokal identitet.

«Fargespill – Indre Østfold» er et prosjekt som svarer på alle disse tre utfordringene samtidig. Ved å anvende kommunens ressurser innen kulturskole, kulturproduksjon og ungdomskulturhus, vil vi, sammen med Askim kulturhus, gjennomføre en sterk satsing på å øke kulturdeltakelsen og inkluderingen av barn og unge fra Indre Østfold, uavhengig av deres etniske opprinnelse eller sosiale utgangspunkt.



Prosjektets mål

- 1) **Gi nye grupper barn og unge tilgang til kulturdeltakelse uavhengig av etnisk opprinnelse eller sosialt utgangspunkt.**
 - a. Barn og unge i aldersgruppen 8-18 år.
 - b. Tilbudet er gratis og åpent for alle i målgruppen, men prosjektet har en klar prioritet å nå barn og unge som står uten kulturdeltakelse, enten dette skyldes etnisk opprinnelse eller sosialt utgangspunkt.
- 2) **Bygge opp et helårs aktivitetsprogram i sang, musikk, dans og bildekunst gjennom:**
 - a. gratis tilbud i kulturskolen – lørdagsskole med tverrfaglig tilbud, som følger skoleruta.
 - b. workshops og kulturaktiviteter på ungdomskulturhusene.
 - c. samarbeide med grunnskolen er også en aktuell modell å vurdere som supplement til pkt a- b.
 - d. supplere tilbudet med frivillighet (eksempelvis tilliggende møteplass for familie og foresatte)
- 3) **Produsere konsertforestillinger i Askim kulturhus.**
 - a. Arbeidsmål for aktivitetsprogrammet.
 - b. Gjennomføres i mai måned med dagforestillinger for Den kulturelle skolesekken (DKS) og Den kulturelle spaserstokken (DKSS), og som gratis kveldsforestillinger for det allmenne publikummet

Organisering, roller og ansvar

| Rolle | Navn |
|----------------|---|
| Prosjekteier | Indre Østfold kommune |
| Prosjektleder | Seksjon kulturutvikling |
| Prosjektgruppe | Seksjon kulturutvikling - kulturskole - kulturproduksjon - ungdomskulturhus Askim kulturhus |

Prosjekteier

Indre Østfold kommune er prosjektets oppdragsgiver, og ansvarlig for å frigjøre ressurser til prosjektet, som grunnlag for fullfinansiering av prosjektet.

Prosjektledelse og prosjektgruppe

Seksjon kulturutvikling har det operative ansvaret for å styre og lede prosjektet. Til gjennomføringen av prosjektet er flere avdelinger i seksjonen involvert. Dette er kulturskole, kulturproduksjon, og ungdomskulturhus.

Askim kulturhus er samarbeidspartner i prosjektet, særlig knyttet til planlegging og gjennomføring av de årlige konsertforestillingene i mai måned.



Hovedleveranser

Prosjektet forløper i årlige sykluser som følger skoleåret.

Fra september til mai er hovedaktiviteten å gjennomføre aktivitetsprogrammet i kulturskole og ungdomskulturhus i samspill med kulturproduksjon.

I mai måned retter prosjektet seg inn mot gjennomføringen av konsertforestillingene i Askim kulturhus.

Vi planlegger for og ønsker oss en fireårig satsing, slik at følgende repeteres til og med mai 2025.

| Fase | Tidsrom (fra-til) | Hovedleveranser i fasen |
|----------------------|-------------------------|--|
| Aktivitetsprogram 1 | 01.09.2021 – 30.04.2021 | Gratis tilbud i kulturskolen – lørdagsskole med tverrfaglig tilbud |
| | | workshops og kulturaktiviteter på ungdomskulturhusene |
| Forestillingsperiode | 01.05.2022 – 31.05.2022 | Produksjon |
| | | Dagforestillinger for DKS og DKSS |
| | | Kveldsforestillinger for allment publikum. |

Økonomi

| Driftskostnader | 1 år | 4 år | Beskrivelse |
|------------------------------|----------------|------------------|---------------------------------------|
| Helårsaktivitet | 450.000 | 1.800.000 | Lønn, undervisning og prosjektledelse |
| Produksjon, arena og teknikk | 250.000 | 1.000.000 | Askim kulturhus |
| Produksjon, annet | 150.000 | 600.000 | Honorar, materiell, lisens |
| Total | 850.000 | 3.400.000 | |

| Finansiering | 1 år | 4 år | Beskrivelse |
|----------------------------|---------|------------------|------------------|
| Den kulturelle skolesekken | 150.000 | 600.000 | |
| Indre Østfold kommune | 150.000 | 600.000 | Produksjon annet |
| Indre Østfold kommune | 450.000 | 1.800.000 | Lønn |
| Tilskudd | 250.000 | 1.000.000 | |
| Total | | 3.400.000 | |